

Favori

KÜRATÖRLÜ ESER SUNUMU

FAVORİ ART — KÜRATÖRLÜK & SUNUM — 2026

MATTHIAS HÜBNER

Sessizlik ve Sinyal Arasında

Akrilik Resim · Modern Sürrealist Realizm · Seçilmiş Eserler 2023–2026

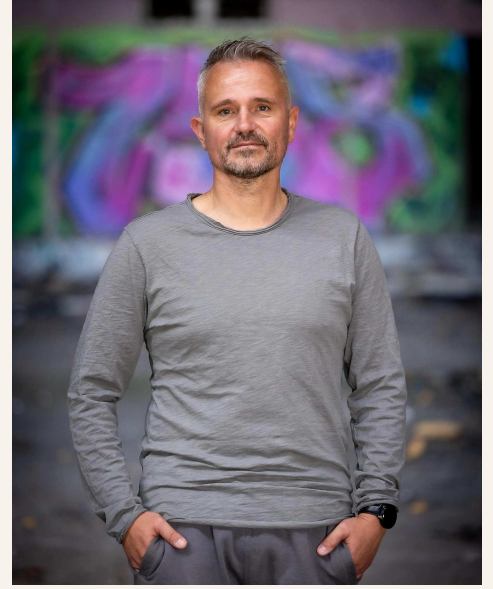
Matthias Hübner

1976'da Querfurt'ta doğan Matthias Hübner, gerçekçi biçimde modellenmiş figürleri neon renkler, UV'ye tepki veren efektler ve jestsel renk alanlarıyla birleştiriyor. İnsanlar, duyguları ve toplumsal rolleri resminin merkezinde yer alıyor.

1989'da DDR Gençlik Resim Yarışması'nda ve 1993'te Avrupa Resim Yarışması'nda aldığı erken ödüller yeteneğini doğruladı. Uzun bir aradan sonra Hübner 2020'de kararlılıkla resme döndü ve bundan bugünkü modern surrealistic realism görsel dilini geliştirdi — net ve hızlı bir gelişim içindeki bir sanatçı.

Siyah-beyaz, çalışmalarında psikolojik bir yoğunlaşma yaratıyor. Neon renk itki veriyor, kırılmaları işaretliyor ya da içsel enerjiyi görünür kılıyor. UV tepkimesi pek çok esere ışıkla birlikte değişen ikinci bir algı katmanı ekliyor.

2025'te Teravarna International Juried Art Competition'ın Finalist Ödülü'nü aldı ve ilk büyük kişisel sergisi *farbTON*'u Leipzig'deki Galerie TscharT'ta gösterdi. Diğer duraklar: Bonn ve Madrid. ARTAVITA ve Luxembourg Art Prize da çalışmalarını takdir etti. Matthias Hübner, Favori Media & Favori Art tarafından temsil edilmektedir.



Matthias Hübner, 2025.
Fotoğraf: Falk Scheuring

“Matthias Hübner’in resminde renk figürü yorumlamaz. İçeride çoktan harekete geçmiş olanı görünür kılar.”

Sessizlik ve Sinyal Arasında

Matthias Hübner'in resmi net bir karşıtlık üzerine kuruludur. Gri ve siyahla titizlikle işlenmiş figürler neon renkler, damlamalar, sıçramalar ve yoğun renk alanlarıyla karşılaşır. Renk burada dekoratif bir yükseltme işlevi görmez — etkin bir rol üstlenir: uyarı, itki, enerji ya da görünür bir kırılma olarak. UV'ye tepki veren pigmentler pek çok esere ışıkla değişen ikinci bir görünüm kazandırır.

İnsan figürü sabit referans noktası olarak kalır: geri çekilişte, harekette, bakışla doğrudan karşılaşmada. Hübner'in resimleri tamamlanmış hikâyeler anlatmaz. Kişisel deneyimle toplumsal göstergelerin karşılaştığı durumları serbest bırakır.

Bu sunum için bütün külliyattan üç harekete göre on iki eser seçtik: rezonans ve eylemin taşıyıcısı olarak beden. Tükenmişlik, direnç ve toparlanma arasındaki içsel durum. Ve bugünde görünür duruş — köken, dijitalleşme ve protesto arasında.

FRANZISKA SEVİK

Favori Art

Matthias Hübner
01
2026

İçindekiler ve Eserler

Sanatsal Duruş	02
Küratöryel Metin	03

I BEDEN VE REZONANS

Tanz (Dans)	2026	06
Farbstrich — Anfang & Ende (Fırça Darbesi — Başlangıç & Son)	2025	07
Ton (Ses)	2026	08
Göttin (Tanrıça)	2025	09

II İÇSEL DURUMLAR

December & Fertig (Bitti)	2024 / 2025	10
Neon Scream	2024	11
Flucht & Zu Hause (Kaçış & Evde)	2025	12

III KİMLİK VE BUGÜN

Generation	2025	13
Religion 2.0	2024	14
Helden (Kahramanlar)	2025	15
Eser Durumu ve Talepler		16

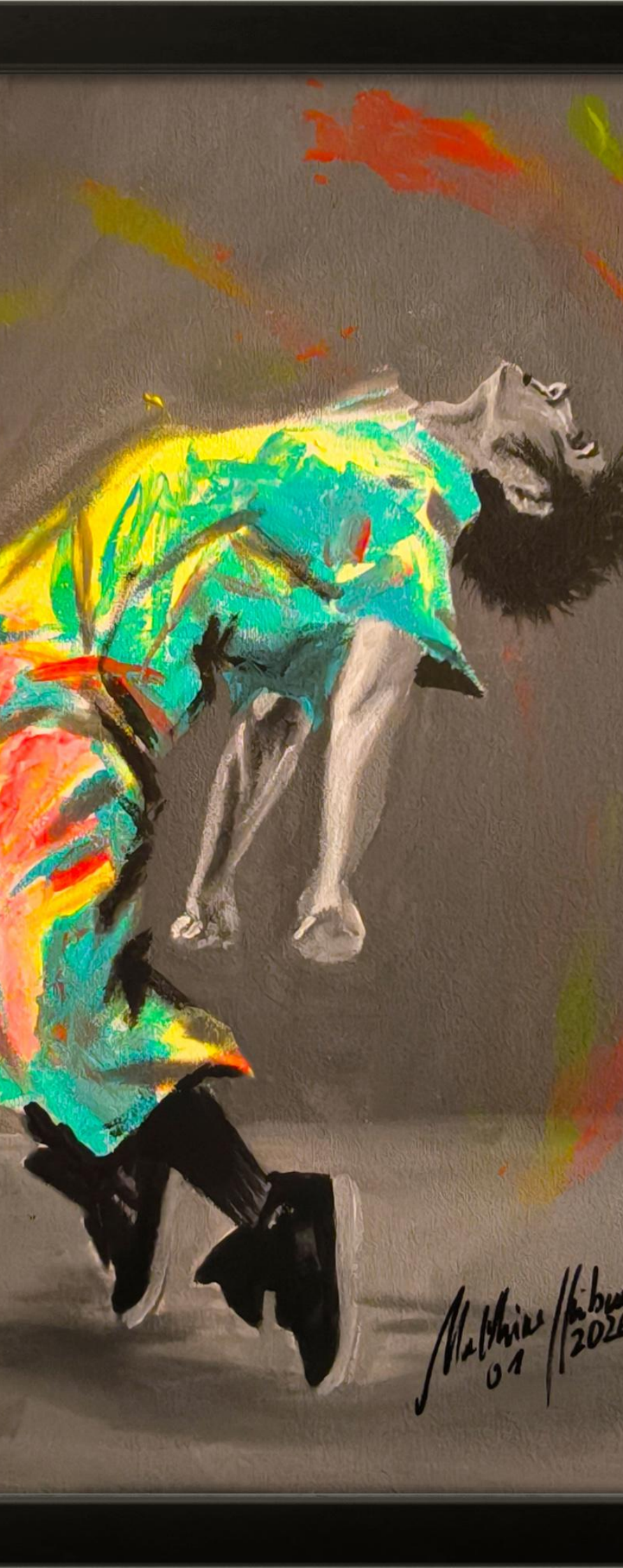


Matthias Höbner
01/2026

I

Beden ve Rezonans

Görünür enerji olarak hareket, jest ve renk



MATTHIAS HÜBNER

Tanz (Dans)

2026 · Resim kartonu üzerine akrilik, çerçeveli,
UV-reaktif · 52 × 42 cm

Aşırı bir geriye kavis, bedeni sınırına kadar gerer. Turkuaz, sarı, pembe ve turuncu gri figürasyondan dışarı taşar ve sakin zeminde yarım daire biçiminde bir iz çizer.

Hübner bir adım dizisini kaydetmez. Bir hareketi tetikleyen ve bedeni alışıldık düzeninin ötesine taşıyan içsel gücü yoğunlaştırır.

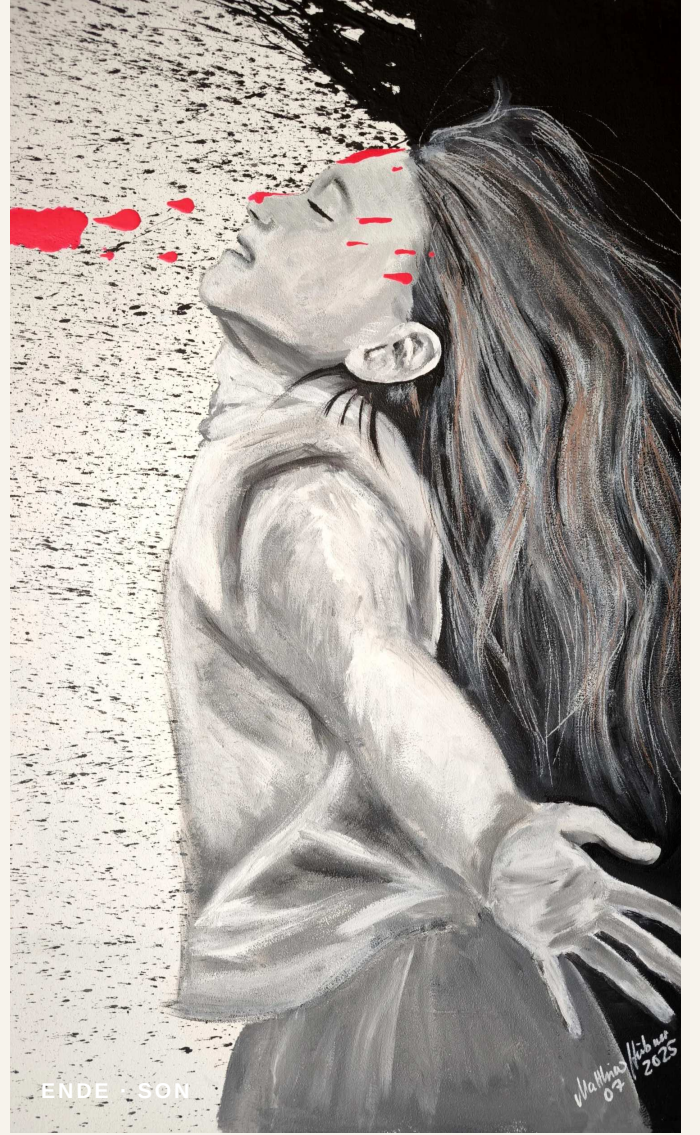
BİR DİPTİK · FIRÇA DARBESİ — BAŞLANGIÇ VE SON

Farbstrich — Anfang und Ende



Anfang (Başlangıç)

El yüzeye dokunur, kırmızı darbe başlar. Arkadan görünen monokrom figür sakın kalırken renk, aydınlık ve benekli mekâna net bir yön yazar — başlangıcın kendisi motife dönüşür.



Ende (Son)

Kırmızı itki, yüzde ve alında macenta bir iz olarak geri döner. Başlangıç ve Son birlikte üretmenin küçük bir dramaturjisini kurar: ortaya konan şey insanın dışında kalmaz.

2025 · Tuval üzerine akrilik, neon renkler, UV-reaktif, beyaz çerçeveli · her biri 70 × 50 × 1,5 cm



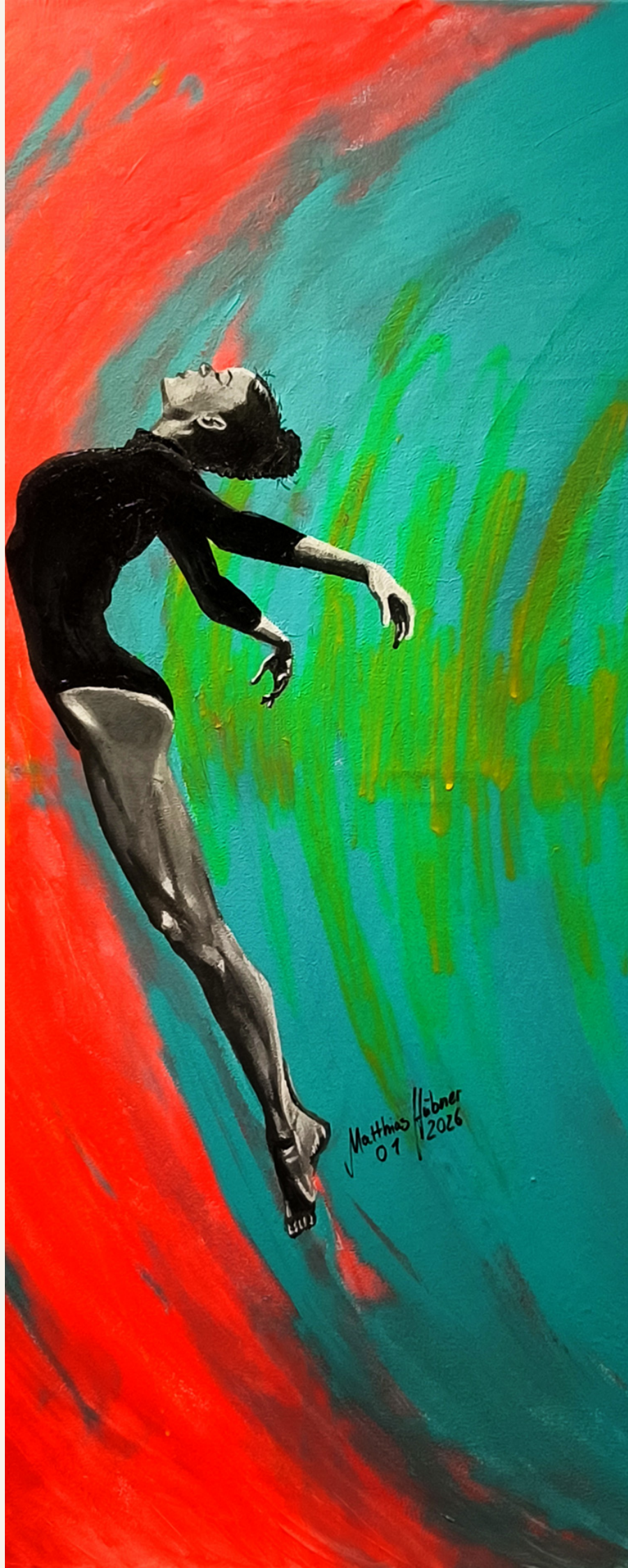
MATTHIAS HÜBNER

Ton (Ses)

2026 · Tuval üzerine akrilik, UV-reaktif · 100 × 70 cm

Kırmızı, turkuaz ve yeşil çizgiler bir titreşim mekânı kurar. İçinde geriye yaslanmış bir figür, kolları açık ve bakışı yukarı dönük biçimde harekete bırakır kendini.

Renk frekansın işlevini üstlenir, beden bir rezonans odasına dönüşür. Güçlü diyagonal, kontrol ile teslimiyet arasındaki askıda kalma halini açık tutar.





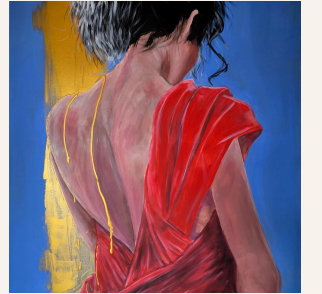
MATTHIAS HÜBNER

Göttin (Tanrıça)

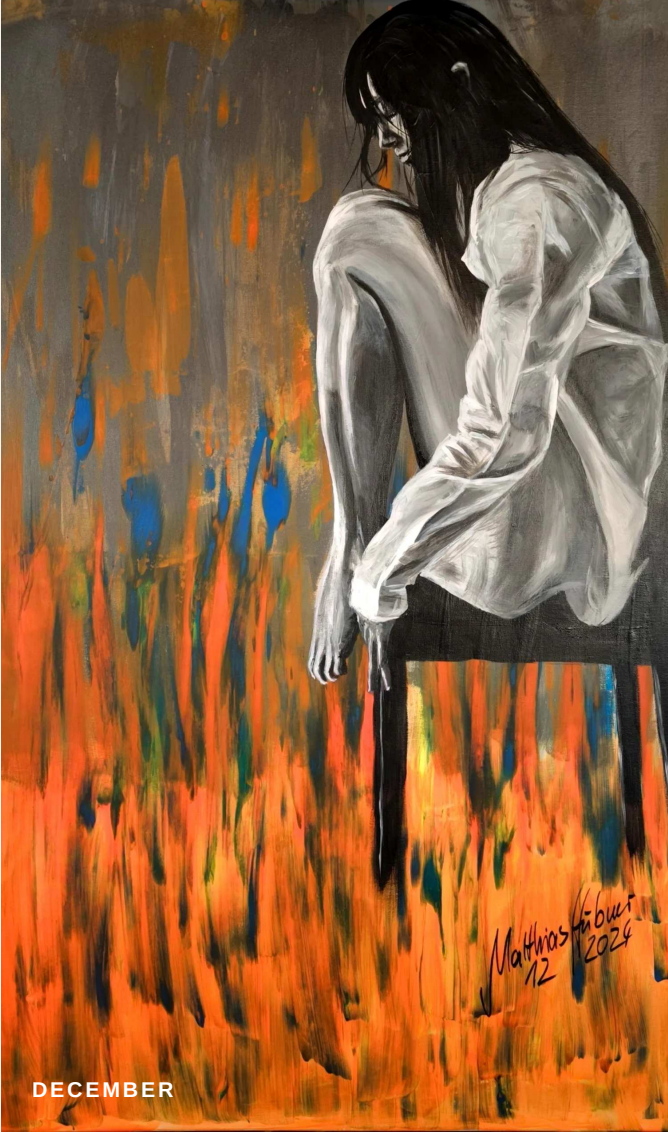
2025 · Tuval ve altın üzerine akrilik · 100 × 70 × 1,5 cm

Kırmızı, mavi ve altın, sırtı dönük figüre neredeyse ikonik bir varlık kazandırır. Doğrudan bakış esirgenir, ancak duruş, ense ve kumaşın dökümü büyük bir özgüvenden söz eder.

Göttin, sahneleme olmaksızın onuru kutlar — duyusalılık, bakışa tümüyle teslim olmama özgürlüğünde yatar.



December & Fertig (Bitti)



DECEMBER

December

Genç bir kadın kendi içine kapanmış halde bir sandalyede oturur. Arkasında turuncu ve kırmızıdan bir alan gizli bir ateş gibi yükselir. December bir döngünün sonunu anlatır — tükenmişlik ve güç aynı anda mekânda durur.



FERTIG · BITTİ

Fertig (Bitti)

Baş kavuşturulmuş kolların üzerinde dinlenir, beden gevşek mavi ve mor tonlarda çöker. Hübner'in resim yapma biçimi burada daha serbest ve eskizsidir. Fertig tükenmişliği bilir ama onu başarısızlıkla karıştırmaz.

2024 / 2025 · Tuval üzerine akrilik, neon renkler, UV-reaktif

Neon Scream

2024 · TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK, NEON RENKLER, UV-REAKTİF · 100 × 70 × 1,5 CM

Çığlık dikey formatı doldurur. Ağız, gözyaşı izleri ve gergin yüz hatları sert siyah-beyazla modellenmişken neon pembe sol konturu yarar. Renk, içerideki dünyanın dışarı çıktığı bir yarık gibi işler — kontrol kaybindan yeni bir berraklığın doğabileceği anın hemen öncesinde.

Matthias Hübner
05 / 11
2024

Flucht & Zu Hause (Kaçış & Evde)



Flucht (Kaçış)

Deniz, gökyüzü ve kumsal geniş gri bir sahne açar. Kırmızı bir ışık noktası, iple kurulan teması işaretler. Flucht, direnç altında yön tutmayı anlatır — hedef görünmez kalır.



Zu Hause (Evde)

Oturan bir adam suyun üzerinden bir yelkenliye bakar. Dikey bir mavi ufku bir pencere gibi açar. Varmak burada durağanlık değil, bakışın yoluna devam edebileceği bir yer anlamına gelir.

2025 · Tuval üzerine akrilik, neon renkler, UV-reaktif



MATTHIAS HÜBNER

Generation

2025 · Tuval üzerine akrilik, neon renkler,
UV-reaktif · 120 × 100 cm

Başörtüsü ve kulaklık, odaklanmış bir yüzü çerçeveler. Arkasında kırmızı, turuncu ve yeşil jestsel yaylar hâlinde mekânda akar. Genç kadın, çevresindeki renk dünyası titreşse de sakin kalır.

Generation, gürültülü bir bugünde kendi kaderini tayin etmeyi anlatır — aidiyeti açıklamayan, onu egemen bir duruş olarak görünür kılan bir portre.





Religion 2.0

2024 · TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK, NEON RENKLER, UV-REAKTİF VE METALLER · 70 × 100 × 1,5 CM

Rahibe başlığı, haç, kulaklık, pembe gözlük ve dil piercingi cepheden karşılaşır. Hübner, dinsel ikonografiyi ve çağdaş kendini sahneleme göstergelerini bilinçli olarak abartılmış bir takımyıldıza yerleştirir. Gelenek yok olmaz, yeniden kodlanır. Religion 2.0, sembollerin kime ait olduğunu ve inancın çoğul bir imge dünyasında nasıl görünür olabileceğini sorar.



MATTHIAS HÜBNER

Helden (Kahramanlar)

2025 · Tuval üzerine akrilik, UV-reaktif · 80 × 100 cm

Maskeli ve pelerinli iki çocuk boş bir yolda durur. Çıplak gri manzara, bütün duygusal şiddeti damlayan pembe bir renk alanına bırakır.

Cesaret burada yaralanmazlık olarak değil, görünür kırılganlığa rağmen ayakta kalabilme yetisi olarak belirir — bedensel itkiden dünyadaki görünür duruşa uzanan hareketin son noktası.

ESER DURUMU & İLETİŞİM

Matthias Hübner

AKRİLİK RESİM · MODERN SÜRREALİST REALİZM

ESER DURUMU

Bu sunumdaki tüm eserler orijinal ve tektir. Erişilebilirlik, fiyat, imza, proveniyan, UV özellikleri ve durum raporu her eser için ayrı ayrı teyit edilir.

ESERLER NEREDE ETKİ EDER

Özel koleksiyonlarda figürler çarpıcı, kişisel vurgular kurar — oturma alanında, atölyede ya da sakin bir sığınağın odak noktası olarak.

Şirketler, oteller, hukuk büroları ve yaratıcı çalışma ortamları için eşsiz bir görsel dil yaratır: çağdaş, enerji dolu ve aynı zamanda düşündürücü.

Galeriler, sanat mağazaları ve kurumlar için küratöryel programlar, karma sergiler ve iş birlikleri açısından bağımsız bir pozisyon sunar.

KİŞİSEL DANIŞMANLIK

Bir eseri yerinde deneyimlemek, fiyat ve erişilebilirliği netleştirmek ya da belirli bir mekân için bir seçki oluşturmak ister misiniz? Favori Art size kişisel ve bağlama duyarlı biçimde danışmanlık verir.

Favori



GALERİ & ESERLER

QR kodu tarayın

Eser görselleri © Matthias Hübner

Portre fotoğrafı © Falk Scheuring

